# أساليب إحياء المفكرين لثورة عاشوراء؛ تأليف الكتب

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **2** |

**كتاب الحسين في الفكر المسيحي؛** لمؤلفه الدكتور أنطون بارا وقد كتبه باللغة العربية، حيث قام المؤلف بمقارنة حياة النبي عيسى عليه السلام ومماته من وجهة النظر المسيحيّة مع حياة الإمام الحسين عليه السلام ومماته من وجهة النظر الإسلاميّة. ترجم الكتاب إلى 17 لغة، وتمّ نشره لأول مرة في عام 1979.

...................................................

**كتاب الإمام الحسين عليه السلام في حلّة البرفير**؛ لمؤلفه سليمان كتاني، وكتابه عبارة عن دراسة أدبيّة تظهيريه لسيرة الإمام الحسين عليه السلام، بلغة وجدانية علميّة. أحرز كتابه الجائزة الأولى في مسابقة التأليف عن الإمام عليه السلام التي نظمها مركز الدراسات والبحوث العلمية في بيروت.

يتكون الكتاب من قسمين: يتناول القسم الأول حياة الإمام الحسين عليه السلام إلى نهاية حياة عثمان، بينما يركز القسم الثاني على مرحلة حكم الإمام علي عليه السلام وما بعدها، في فصله الذي حمل عنوان "إنه هنا الحسين".

# أساليب إحياء المفكرين لثورة عاشوراء؛ كتابة الشعر والأدب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

**جورج شكور: 1935م**

جورج حنا شكور شاعر مسيحي ولد في قرية شيخان قضاء جبيل في لبنان، شارك في العديد من الأماسي الشعرية له كتاب (البيان) وله ديوانا شعر هما (وحدها القمر) و(زهرة الجماليا)، أسّس نادياً ثقافياً في قريته شيخان، ولشكور قصيدة بعنوان ملحمة السحين تبلغ (80) بيتاً. في ملحمته إشارة إلى أنّ شهادة الأبطال الأحرار تساعد على يقظة الوعي في الأمة، فالحسين رمز الأمة وكلمته السيف.

...................

**بولس سلامة: 1902م**

أديب وشاعر لبناني مسيحي، ولد في جزين في لبنان، درس الحقوق في الجامعة اليسوعيّة، وعمل قاضياً سنة (1928)، له ملحمة أطلق، بدء الدعوة المحمدية المباركة حتّى يوم كربلاء، وله غيرها الكثير من القصائد في مدح الإمامين علي والحسين عليهما السلام.

..............

**أدوار مرقص:** 1948م

إدوار نقولا مرقص، شاعر وكاتب وصحفي سوري، ولد في اللاذقية في سوريا، ودخل المدارس فيها، وعمل معلماً في بلدته وطرابلس ومصر، كما عمل محرراً في صحف ومجلات سوريا ومصر ولبنان، وترجم أعمالاً أدبيّة إلى العربيّة أكثرها فرنسيّة، كان عضواً في المجمع العربي بدمشق، ويعدّ من كبار كتاب المقالة الصحفيّة في الوطن العربي، له العديد من المؤلفات الأدبيّة، له ديوان شعر ضمّ قصيدة استوحاها من القيم العليا التي حملها الإمام الحسين في كربلاء.

...................

**ريمون قسيس**

شاعر مسيحي، ولد في زحلة بلبنان، صدرت له ثمانية دواوين شعرية منها (الحسين) عام ،2010 وتعد ملحمته (الحسين) التي تبلغ (115) بيتاً على وزن واحد وقافية واحدة إشراقة روح شاعر تفجرت فيها المشاعر معبّقة بدماء كربلاء.

ولنستمع إلى قسيس وهو يفتتح ملحمته:

# أساليب إحياء المفكرين لثورة عاشوراء؛ المشاركة بموكب "عيسى بن مريم" (عليهما السلام)

لقد أضحت المآتم الحُسينية في شتّى البقاع نبراساً ومعيناً لا ينضب في نشر الفضيلة والحريّة والعدالة ومكارم الأخلاق التي نادت بها عاشوراء وثورة الإمام الحُسين (عليه السلام) وأصبحت بعض المواكب الحسينية تقام باسم «موكب عيسى بن مريم» (ع) من قبل بعض الأسر المسيحيّة المحبة للإمام الحسين عليه السلام.

### مسك الختام

اتخذ المفكرين من شخصية الإمام الحسين رمزاً ليعبّروا به عن معاناة شعوبهم وما تمر به بلادهم من ضياع وتفرق، فأضحى الحسين لجميع الأديان والمذاهب.